

## Γιώργος Κατσάνος

Συνθέτης και πολυοργανίστας. Με την μουσική του δημιουργεί μινιμαλιστικούς ηχητικούς χώρους, ακροβατώντας συχνά ανάμεσα στην απόλυτη σιωπή, την επανάληψη και, κυρίως, την αναδόμηση του ήχου (Music Synthesis). Παιζει πιάνο, organ, synthesizers, samples, music boxes, vibrandoneon, percussions, drums.

## Σπουδές

Berklee College of Music –Professional Music Jazz Piano, 1993 (βαθμός: Άριστα με έπαινο)  
Ωδείο Τσαϊκόφσκυ - Πτυχίο Πιάνου , 2000 ( βαθμός: Άριστα παμψηφεί )  
Ωδείο Αθηνών – σπουδές κλασικών κρουστών (1983-1987)

## Προσωπικά Albums

-Blur, 2007

-Rusty Memories, 2012

-Musica Mecanica, 2007 (- Δημιουργός του cinematic jazz group EOS)

- Cocoon, 2017

-“Adagios from the Underground”- Underflow Records , 2020 (σε συνεργασία με τους Νίκο Γιούσεφ & Ειρήνη Τηνιακού)

-Incirrina-“8.15” - Geheimnis Records, 2019

-Incirrina-“Lip Led Scream”- Cold Transmission ,2022

## Συμπράξεις (ως ενορχηστρωτής και εκτελεστής στην δισκογραφία και σε συναυλίες):

Λένα Πλάτωνος (“Αναπνοές”, 1998)

Φοίβο Δεληβοριά («Αόρατος Άνθρωπος», 2010)

Λουδοβίκος των Ανωγείων («μπιτ παζάρ», 2004)

Ομαδική Απόδραση («Όπως η θάλασσα», 1998 – “Cartoon”, 2001, -“Dialogue”, 2006)

Flowers of Romance (“Brilliant mistakes”, 1996)

Κορίνα Λεγάκη (“Κυματογράφος”, 2014)

Πάνος Μουζουράκης (“Μάντεψε ποιός”, 2005)

Γιώργος Μυλωνάς (“Liberta”, 2006)

Μιχάλης Μοσχούτης ( “Arnoea”, 2012)

Θάνος Ανεστόπουλος («Από τις ρίζες ως τα άνθη του Καλού», 2016)

## **Μουσική για Θέατρο & Κινηματογράφος**

- “In Mute” –Αυτοσχεδιασμός και Βωβός Κινηματογράφος , Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Οκτώβριος 2014 (μουσική επένδυση σε ταινίες του M.Richter)

- «ΑΡΙΚΑ Α»( ντοκιμαντέρ) σε σκηνοθεσία Μένιου Καραγιάννη, Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2013

-“American Dream” , σε σκηνοθεσία Κων/νου Ρήγου, Εθνική Λυρική Σκηνή 2007

- “Metropolis”- αυτοσχεδιασμός στην ταινία του Fritz Lang, Τριανόν (2012) και Quilombo (2015)

- “The unchanging sea” - αυτοσχεδιασμός στην ταινία του Griffith, Τριανόν (2013) και Quilombo (2014)

- “Nosferatu” - αυτοσχεδιασμός στην ταινία του F.W.Murnau, Τριανόν (2012)

- “A Man with a movie camera”- αυτοσχεδιασμός στην ταινία του D.Verton, πολυχώρος Κ.Ε.Τ., 2016

- “Woman of mystery” , σε σκηνοθεσία Βασιλη Βαφέα, θέατρο Πολιτεία, 1995

- «Σε είδα» ,σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Γαϊτανάρου, θέατρο Κινητήρας, 2013

-«Θησέας» -μουσική για την παιδική παράσταση της Αναστάσιας Παραβά, 2014

- “Το δικό της Δωμάτιο” - μουσική σύνθεση και ζωντανή εκτέλεση για την θεατρική παράσταση του Γιάννη Λασπιά, 2020

-«33,333» - μουσική για το ντοκιμαντέρ του Μένιου Καραγιάννη, Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2016

- «Πατρίδα από μάρμαρο» - μουσική για το ντοκιμαντέρ του Μένιου Καραγιάννη που βραβεύτηκε στο φεστιβάλ Θεσ/νίκης το 2017

-«Πλυντήριο Ψυχών»-ταινία μικρού μήκους σε σκηνοθεσία Γ. Γαϊτανάρου , 2017

-Με τον Τάσο Φωτίου και τον Νίκο Γιούσεφ έχουν επίσης επενδύσει μουσικά την αριστουργηματική ταινία “La Antenna”στον κινηματογράφο «Μικρόκοσμο» (Μάρτιος 2019)

- “Η Μουσική των Πραγμάτων”-μουσική για το ντοκιμαντέρ του Μένιου Καραγιάννη που έλαβε στο φεστιβάλ Θεσ/νίκης το 2020 το βραβείο καλύτερου ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ και το βραβείο Firpesci.

## **Λοιπές Δραστηριότητες**

- Sync Festival, Τεχνόπολις 2007, με το συγκρότημα “EOS”

- Jazz Festival Τήνος , 2010 και 2015 με το συγκρότημα “EOS”
- European Musical Saw Festival , Βιέννη , 2015
- Deteriorate Sound Festival, Six Dogs, 2013
- Μουσική συνοδεία (πίانو και κρουστά) στην σχολή μοντέρνου χορού της Δώρας Σαραφάκη (2012 – σήμερα)
- Δημιουργός της καλλιτεχνικής ομάδας “Lost Circus” η οποία δραστηριοποιείται στο χώρο του Παιδικού και εφηβικού θεάτρου, σεμιναρίων και μουσικής (2010-2014)
- Συνεργασία με τον Θάνο Ανεστόπουλο στις 2 τελευταίες του συναυλίες με τίτλο «Από τις ρίζες ως τα άνθη του Καλού» ( Αθήνα, θέατρο «Παλλάς» , Μάιος 2016 και Θεσσαλονίκη , Μονή Λαζαριστών,Ιούνιος 2016)
- Συμμετοχή ως πιανίστας και εισηγητής σε σεμινάρια στα “Piano Days” το 2018 στην Θεσσαλονίκη (Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης)και το 2022 στην Αθήνα στην αίθουσα εκδηλώσεων του Φιλολογικού Συλλόγου “Παρνασσός”
- Μέλος (πιανίστας - ενορχηστρωτής) της big band “Think Sax Society” (2015 – σήμερα)
- Ιδρυτικό μέλος του dark electronic/minimal synth duo “Incirrina” (2017) με δισκογραφική παρουσία τα LP “8.15” (Geheimnis Records, 2019)και “Lip Led Scream” (Αύγουστος 2022 από την γερμανική δισκογραφική Cold Transmission ) και πολλές συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό
- Με τον Νίκο Γιούσεφ και την Ειρήνη Τηνιακού ,τον Απρίλιο του 2019 εμφανίστηκαν στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών με το project “Adagios from the Underground”, το οποίο δισκογραφήθηκε και κυκλοφόρησε με τον ίδιο τίτλο τον Μάρτιο του 2020 από την Underflow Records. Έχουν επίσης συμπράξει με την Pamela Stickney στο theremin, με την οποία παρουσίασαν το project “ From Classical to Nowhere” (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών,Φεβρουάριος 2020)
- Συνεργάζεται με την εικαστικό Ματίνα Σταυροπούλου σε projects τα οποία βασίζονται στον στιγμιαίο αυτοσχεδιασμό μουσικής με την ταυτόχρονη δημιουργία του εικαστικού έργου ,όπως το “SNOW” (“Gallery 7”, 2018 ) και “Το Πρόσωπο του Ήχου” (θέατρο “ΟροΦως”, 2021)
- Έχει συνεργαστεί με Έλληνες τραγουδοποιούς και καλλιτέχνες (Φοίβος Δεληβοριάς, Νότης Μαυρουδής, Λένα Πλάτωνος, Σαββίνα Γιαννάτου, Λουδοβίκος των Ανωγείων) τόσο σε συναυλίες, με πολυάριθμες εμφανίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό όσο και στην δισκογραφία.

## **Εκπαιδευτική Εμπειρία**

Εργάζεται ως καθηγητής πιάνου (μοντέρνο -κλασικό) και αρμονίου, διδάσκει επίσης ear training (ακουστική εξάσκηση) και τα τελευταία χρόνια έχει επικεντρωθεί στην δημιουργία μαθητικών μουσικών συνόλων με στόχο την εκμάθηση ρεπερτορίου rock, pop, latin και jazz μουσικής.

Έχει συνεργαστεί με τα παρακάτω ωδεία και μουσικές σχολές:

- Ωδείο Κ.Κλάβα (1993-1994)
- Ωδείο Γ.Φακανά(1993-1998)
- Ωδείο Αθηνά (1993-1998)
- ΙΕΚ ΑΚΜΗ (2000-2002)
- ΙΕΚ ΟΜΗΡΟΣ (2005-2008)
- Ωδείο Γ.Χριστοφορίδη (2012-2013)
- ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΩΔΕΙΟ (2010-σήμερα)
- Σ.Α.Ε.σχολή Ηχοληψίας (σεμινάρια 2012-2018)
- Μουσική Σχολή Λαγονησίου (2014-2018)
- Μουσική Σχολή «Ηχοτρόπιο» (2015-σήμερα)
- Εράτειο Ωδείο (2016- σήμερα)

## **Στοιχεία Επικοινωνίας**

Επικοινωνία: Τηλέφωνο: 210.6465141 & 6945.348612

e-mail: [yiorgoskatsanos@gmail.com](mailto:yiorgoskatsanos@gmail.com)